**Аннотация к рабочей программе**

**по учебному предмету Музыка ( 1-4 классы)**

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» 1- 4 кл Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. Нормативные документы:

1. «Федеральный государственный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373

2. Программа «Музыка». Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина // Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Предмет «Музыка» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации.

Цель программы:

– развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;

- музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально - творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке;

- устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;

- музыкального вкуса учащихся;

- потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию;

- слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством. Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально- эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

В соответствии с учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», « Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используется технология развивающего обучения, а так же компьютерное тестирование .

Требования к результатам освоения дисциплины.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину,

- российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности · целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий · уважительное отношение к культуре других народов;

- эстетические потребности, ценности и чувства · развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками. · развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

-· способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

-· умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий · умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

-основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

-начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Материально – техническое обеспечение

При работе по данной программе предполагается использование следующих учебно-методических комплектов:

1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. Просвещение, 2012. - Музыка.

1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.:- «Просвещение», 2011. - Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - Уроки музыки

1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.: Просвещение, 2010.

2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.:Просвещение, 2012. - Музыка.

2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.:«Просвещение», 2012. - Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка.

2 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - Уроки музыки 2 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.М.: Просвещение, 2010.

3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.:Просвещение, 2013. - Музыка.

3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская. М.:-«Просвещение», 2012. - Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - Уроки музыки

3 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.М.: Просвещение, 2010.

4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.:Просвещение, 2011. - Музыка.

4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская. М.:- «Просвещение», 2012. - Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - Уроки музыки

4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.М.: Просвещение, 2010.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету музыка ( 5-7 классы) Данная рабочая программа предназначается для учащихся 5-7-х классов общеобразовательной школы. Программа создана на основе авторской программы «Музыка. 5-7 классы» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Издательство «Просвещение», 2011, соответствует ФГОС основного общего образования.

Исходными документами для составления рабочей программы являются:

1. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;

2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;

3. Авторская программа «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений» Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2007;

Цели обучения музыки в общеобразовательной школе направлены на развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры. Они наиболее полно отражают заинтересованность современного общества и возрождения духовности, обеспечивают формирование целостного мировосприятия учащихся и их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Развивающие:

- формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира;

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально- ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально- творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Воспитательные:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре, классическом наследии современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов, о воздействии музыки на человека, о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально- творческой деятельности в слушании музыки, пении (в том числе ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

В соответствии с учебным планом на изучение музыки отводится:

в 5 классе – 34 часа, 1 час в неделю;

в 6 классе - 34 часа , 1 час в неделю;

в 7 классе - 34 часа, 1 час в неделю.

Материально – техническое обеспечение: При работе по данной программе предполагается использование следующих учебно-методических комплектов:

5 класс - Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка»

5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 3-е изд. Москва «Просвещение» 2014. - Музыка. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. М.:Просвещение,2010. - Музыка. Хрестоматия музыкального материала, 5класс (Ноты) сост. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. М.: Просвещение, 2010.

- Музыка. Фонохрестоматия.

5 класс (Электронный ресурс)/сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. М.:Просвещение,2010,

- Уроки музыки:

5-6 классы: пособие для учителя / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.- М.:Просвещение,2010.

6 класс - Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка» 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 3-е изд. Москва «Просвещение» 2014 - Музыка. М.:Просвещение,

Хрестоматия музыкального материала,6класс (Ноты) сост. Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская.М.:Просвещение,2010. - Музыка. Фонохрестоматия.

6 класс (Электронный ресурс)/сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М.:Просвещение,2010,

- Уроки музыки:

5-6 классы: пособие для учителя / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.- М.:Просвещение,2010.

7 класс - Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка»

7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 3-е изд. Москва «Просвещение» 2014

7 класс Музыка. Хрестоматия музыкального материала,

7 класс (Ноты) сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.М.:Просвещение,2010, - Музыка. Фонохрестоматия.

7класс: пособие для учителя / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.- М.:Просвещение,2011.