Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №409 Пушкинского района Санкт-Петербурга

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом от \_\_\_.08. 2016 №\_\_\_

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ефимова Н.В./

**Рабочая программа** по русскому языку

профильный уровень 11 класс

2016-2017 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА:**  на заседании МО  Протокол № 1 от «28» 08. 2016 г.  Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_/Назарова О.Е./  (подпись, расшифровка) | **СОГЛАСОВАНА:**  Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Старова Т.Н./  (подпись, расшифровка)  «28» 08.20 16 г. |

**Учитель:** Назарова Ольга Егоровна

Санкт-Петербург, 2016

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования. Программа состоит из следующих разделов: пояснительной записки, включающей общую характеристику учебного предмета, указание на его место в учебном плане, результаты изучения курса (личностные, метапредметные и предметные), а также содержание курса, примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся и рекомендации по оснащению образовательного процесса.

**Общая характеристика учебного предмета**

1 Данные учебники комплектуются с учебниками Т. Ф. Курдюмовой и др. «Литература» для 10—11 классов (базовый уровень). 2 См.: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / Министерство образования и науки РФ. — М., 2012. — (Стандарты второго поколения). Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413. 3 См.: Д а н и л ю к А. Я., К о н д а к о в А. М., Т и ш к о в В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения). 4 См.: Фундаментальное ядро содержания общего образования  /  под ред. В.  В.  Козлова, А.  М.  Кондакова.  — М., 2010.  — (Стандарты второго поколения).

**Цели программы:**

воспитание любви к русскому языку, литературе, интереса к изучению русского слова, культуры; потребности постоянно совершенствовать свои знания, свои способности, направленные на то, чтобы стать языковой личностью; воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за состояние речевой культуры, речевой среды; понимание того, как соотносятся понятия «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»; развитие творческих, исследовательских способностей на основе работы с текстом, с разными источниками получения информации; понимание эстетической ценности слова; приобщение к основам филологии как «службы понимания», к «науке наук», к этике филологии;

формирование коммуникативной, культуроведческой, языковой, лингвистической компетенций;

развитие языковой интуиции, чувства языка как основы речевого, личностного развития;

достижение результатов не только на предметном, но и метапредметном, личностном уровнях;

формирование универсальных учебных действий—коммуникативных, познавательных, регулятивных, личностных

духовно-нравственного развития и воспитания старшеклассников, что реализуется в процессе решения задачи формирования языковой личности, ориентированной на овладение базовыми национально-культурными ценностями.

Система изучения языка и обучения речи ориентирована на решение **задач:**

формирование представления о родном языке как духовно-нравственной, культурной ценности (язык рассматривается как неотъемлемая часть национальной культуры, это особенно важно принимать во внимание, если в школе, в классе полиэтническая, поликультурная среда);

понимание метапредметной роли русского языка (русский язык помогает изучать другие предметы, формировать универсальные учебные действия);

воспитание любви к русскому языку, бережного отношения к слову, устойчивого интереса к его изучению;

развитие способности извлекать из разных источников необходимую информацию, преобразовывать ее, сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать, отбирать материалы для презентации с использованием современных средств;

формирование потребности совершенствовать свою речь, расширять культуроведческий кругозор; глубоко осознавать, как соотносятся понятия «любовь к родному языку» и «любовь к Родине», «изучение языка» и «процесс самопознания»;

развитие, совершенствование языковой интуиции, чувства слова (без чего невозможен процесс речевого развития);

усиление внимания к рассмотрению языковых явлений в единстве семантики, структуры, функции;

глубокое осмысление понятий «эстетическая функция языка», «русский речевой идеал», «эстетическая ценность слова».

**Результаты освоения учебного предмета:**

**личностные**

воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;

формирование убеждения в том, что именно владение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;

понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;

осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;

формирование убеждения внеобходимости постоянно совершенствовать свою

речь, умение общаться;

осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;

опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;

понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;

осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

**предметные**

определять тему, основные мысли текста;

объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);

находить ключевые слова в тексте;

определять стиль текста, тип речи;

Находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;

Определять способ связи между предложениями в тексте;

находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;

Производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);

Производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;

Объяснять орфограммы и знаки препинания;

Владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы —короткие и более продолжительные.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Курс «Русский язык и литература. Русский язык» (профильный уровень) рассчитан на 102 часа( 3 часа в неделю)

**Содержание программы 11 КЛАСС**

**Язык. Речь. Культура. Речевая среда**

Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику». Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе. Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности. Путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории». Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры. Искусство звучащего слова. Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания. Анализ памяток «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к выступлению»

**Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)**

Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.

**Как подготовиться к обсуждению. Готовимся к уроку- конференции**

Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке- дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах. Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Умение самостоя-тельно сформулировать вопросы для обсуждения, мате- риалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Разные способы информационной переработки текстов.

**Анализируем результаты**

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных), осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а также планированием предстоящей учебной деятельности. Такие разные тексты

**Повествование. Описание. Рассуждение.**

Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видовременная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах-повествованиях. Однотематическая лексика в текстах-описаниях. Текстообразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия.Текстообразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека. Текстообразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека. Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия. Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

**Тексты разных стилей.**

Стили литературного языка: разговорный и книжные. Их языковые особенности. Сфера употребления. Стиль художественной литературы. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

**Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля.**

Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Речевой этикет. Реплики диалога и особенности разговорного стиля (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов-предложений, односоставных предложений). Особенности употребления слова диалог в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. «Диалог с текстом».

**Комплексная работа с текстами публицистического стиля. В творческой лаборатории.**

Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки. Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки.

**Поэтический текст. Продолжаем постигать особенности поэзии.**

Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические). Риторический вопрос как средство выразительности. Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка.

**Чтобы речь стала выразительной.**

Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.

**Взаимодействие названия и текста.**

Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. Многосоюзие как одно из средств выразительности.

**Цитата как текст и как часть теста. В творческой лаборатории.**

Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки. Предложение с цитированием — один из вариантов зачи- на текста. Частичное цитирование.

**Сопоставительный анализ текстов.**

«От текста  — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.). Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами.

**Роль первого предложения в тексте. Варианты зачинов.**

Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Анализ памятки «Как начать текст (абзац)». Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам).

**Выразительное чтение как текст на понимание текста.**

Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация. Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению.

**Культура как совокупность текстов.**

Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова культура. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера. Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе. Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности.

**«Тексты о текстах» как образцы анализа.**

Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей.

**Русский язык и литература в едином пространстве культуры.**

Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры. Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи.

**Слово в словаре и слово в тексте.**

Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом».

**Чувство языка помогает стать талантливым читателем. В творческой лаборатории.**

Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда.

**Как самостоятельно сформулировать задания к тексту. Оцениваем результаты изучения раздела.**

Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности.

**Готовимся к ЕГЭ**

**От комплексной работы с текстом – к сочинению и изложению.**

Понимание текста как творческая деятельность. Задания речеведческого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Сочинение на основе текста — это текст-отклик. Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа.

**Размышляем о выборе профессии.**

Тематическая группа слов «Профессия. Работа». Комплексная работа с текстом. Работа со словарями, справочниками. Повторное обращение к текстам упражнений. Самостоятельный отбор текстов.

**Задания с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами.**

Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты). Подведение итогов. Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Язык. Речь. Культура. Речевая среда** | **9** |
| **2** | **Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)** | **4** |
| **3** | **Повествование. Описание. Рассуждение.** | **8** |
| **4** | **Тексты разных стилей.** | **8** |
| **5** | **Особенности разговорного стиля.** | **4** |
| **6** | **Комплексная работа с текстами публицистического стиля. В творческой лаборатории.** | **9** |
| **7** | **Поэтический текст. Продолжаем постигать особенности поэзии.** | **8** |
| **8** | **Чтобы речь стала выразительной.** | **9** |
| **9** | **Сопоставительный анализ текстов.** | **8** |
| **10** | **Культура как совокупность текстов.** | **6** |
| **11** | **«Тексты о текстах» как образцы анализа.** | **8** |
| **12** | **Русский язык и литература в едином пространстве культуры.** | **6** |
| **13** | **Слово в словаре и слово в тексте.** | **7** |
| **14** | **Готовимся к ЕГЭ** | **8** |
|  | **Всего** | **102** |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**11 класс**

**Автор учебника: Т.М.Пахнова**

**(** Линия УМК «Пахнова Т. М. Русский язык и литература.Русский язык 11 класс»**)**

**102 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во**  **Дата** | **Тема урока**  **(страницы учебника, д/з)** | **Основные элементы содержания** | **Предментные, метапредметные, личностные результаты** |
| 1. | 1  01.09 | Язык. Речь. Культура. Речевая среда  Стр. 3-7 | Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику». Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе. Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности. | Анализ памяток «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам». |
| 2. | 1  02.09 | Искусство звучащего слова.  Стр.7-9 упр.2  сочинение эссе | Путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории». | Овладение этикой речевого поведения в процессе обсуждения, дискуссии. Совершенствование умения задавать вопросы, отвечать на вопросы в ситуации обсуждения, дискуссии, споров. |
| 3. | 1  05.09 | Речевая среда и чувство слова, чувство текста.  стр.12упр. 6 | Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры. Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. | Овладение этикой речевого поведения в процессе обсуждения, дискуссии. Совершенствование умения задавать вопросы, отвечать на вопросы в ситуации обсуждения, дискуссии, споров. |
| 4.  5. | 2  07.09  9.09 | Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания.  заданияповыбору | Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. | Осознание роли чтения на основе анализа собственного опыта, опыта родителей, друзей. Комментарий к следующей информации: «Победитель конкурса юных чтецов «Живая классика» в 2012 г. при обсуждении проблемы «Роль чтения в современном мире» сказал: «Если человек не читает книги, то с ним не интересно дружить». Это мнение двенадцатилетнего школьника. Сформулируйте, каково ваше отношение к тому, кто ничего не читает. Напишите об этом». |
| 6. | 1  12.09 | Русский язык в современном обществе.  Стр. 15, упр. 8 | Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. | Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности |
| 7.  8. | 2  14.09  16.09 | Разные способы информационной переработки текстов.  Стр. 36-41,упр.13 | Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению».Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. | Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке- дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах.Умение самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, мате- риалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. |
| 9. | 1  19.09 | Такие разные тексты |  | Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных), осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а также планированием предстоящей учебной деятельности |
| 10  11.  . | 2  21.09  23.09 | Повествование. Описание. Рассуждение.  Стр.44-47 | Функционально-смысловые типы речи. | Овладение УУД — группировка, классификация тем, сформулированных на основе содержания текстов и особенностей работы с ними: «Наша речь — это то, что должно объединять нас», «Речь про современную речь», «Великая литература может спасти нас», «Наступила ли “эра принципиально иного языка”?», «Разговорный язык должен быть красочным и богатым», «Что будет, если у человека отнять книги», «Чтение для русского человека — это как дыхание», «Ориентируясь на духовные ценности...» |
| 12 | 1  26.09 | Средства связи между предложениями в текстах | Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи. | Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Овладение УУД — группировка, классификация тем творческих работ (темы сформулированы на основе содержания текстов и особенностей работы с ними): «Роль диалога в тексте-повествовании», «Воображение, мечта — основа творчества», «С жадностью изучаю новые места», «Театральная площадь в Москве», «Каким приемами анализа произведения искусства мы учимся, читая “Письма русского путешественника” Н. М. Карамзина?», «В чем может проявляться взаимодействие названия и текста?», «Особенности жизни слова вдруг в художественном тексте», «Достоевский очень любил слово вдруг...», «Когда мы можем сказать: “Судьба подарила эту встречу...”?», «Хочется рассказать об этой встрече...», «Одно из лучших воспоминаний», «Я люблю зимние дороги», «Нечто неповторимое тронуло мою душу...», «Зимний лес как сказка», «Тема зимней дороги в русской литературе», «Знание истории нам необходимо», |
| 13. | 1  28.09 | Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. | Видовременная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. | Выполнение логических операций сравнения, обобщения, систематизации, классификации в процессе формирования регулятивных УУД. |
| 14. | 1  30.09 | Роль наречий в текстах-повествованиях. | Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия. | Овладение УУД — группировка, классификация тем творческих работ (темы сформулированы на основе содержания текстов и особенностей работы с ними): «Роль наречий в тексте», «Чем интересно поведение животных», «Способны ли животные разговаривать друг с другом?» |
| 15. | 1  03.10 | Однотематическая лексика в текстах-описаниях. | Текстообразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия. | Анализ промежуточных результатов учебной деятельности |
| 16.  17. | 2  05.10  07.10 | Тексты - описание | Текстообразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека. Текстообразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека. Особенности порядка слов в текстах-описаниях. | Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. |
| 18. | 1  10.10 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. |  | Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. |
| 19  20. | 2  12.10  14.10 | Тексты разных стилей.  Стр.69-70 | Стили литературного языка: разговорный и книжные. Их языковые особенности. Сфера употребления. | Составление таблицы «Особенности текстов разных стилей». Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием параграфа учебника. Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. |
| 21. | 1  17.10 | Сочинение на литературную тему |  | Постепенная подготовка к выступлениям на уроках -семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору). Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности |
| 22. | 1  19.10 | Стиль художественной литературы. | Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля. | Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов — «безукоризненных образцов», чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию» |
| 23. | 1  21.10 | Монолог и диалог. Монолог.  Стр.74-76 | Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. | Конспект отрывка из статьи Л. В. Щербы «Современный русский литературный язык» (1939 г.). Развитие способностей к монологу и диалогу. Овладение УУД — группировка, классификация тем творческих работ (темы сформулированы на основе содержания текстов и особенностей работы с ними): «Роль предложений с прямой речью», «Автопортрет с помощью слова», «Портрет друга, созданный с помощью слова», «Этот портрет я нарисовал с помощью слова» |
| 24. | 1  24.10 | Особенности разговорного стиля.  Стр.77- 80 | Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Реплики диалога и особенности разговорного стиля | Совершенствование умений извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Овладение речевым этикетом. Создание текстов-рассуждений, в основе которых — сравнение, сопоставление явлений. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстами. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. |
| 25. | 1  26.10 | Речевой этикет. | Реплики диалога и особенности разговорного стиля (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов-предложений, односоставных предложений). | Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов. Подготовка слайдов для презентации. |
| 26.  27. | 2  28.10  30.10 | «Диалог с текстом».  Стр.83 | Особенности употребления слова диалог в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. | Отбор слов, имеющих стилистическую окраску. Сопоставительный анализ текстов разного стиля. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием  параграфа учебника. Использование ресурсов Интернета. Анализ памятки «Обучение способу действия». Повторное обращение к текстам учебника, сочинениям, написанным ранее, с целью обобщения, отбора фактов, примеров |
| 28. | 1  9.11 | Комплексная работа с текстами публицистического стиля. В творческой лаборатории.  Стр.83 | Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. | Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстами. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности |
| 29. | 1  11.11 | Лингвостилистический анализ текстов. | Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки. | Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки. |
| 30. | 1  14.11 | Поэтический текст.  Стр.98 | Продолжаем постигать особенности поэзииПовторение, обобщение изученного в 10 классе. | Анализ материалов для самопроверки как обучение способу учебных действий. Самостоятельная учебная деятельность (овладение УУД: познавательными, коммуникативными, регулятивными) при отборе примеров (аргументов) для доказательства тезиса: «Красота и гармония языковой системы проявляется в тексте». Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию». Наблюдения за использованием выразительных средств в текстах публицистического стиля. Работа со словарями |
| 31  32. | 2  16.11  18.11 | Изобразительно-выразительные средства | Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические). Риторический вопрос как средство выразительности. | Наблюдения за использованием выразительных средств в текстах». Повторное обращение к текстам учебника, сочинениям, написанным ранее, с целью обобщения, отбора фактов, примеров |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | 1  21.11 | Поэтический текст как творчество.  Стр.109 | Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка. | Постепенная подготовка к выступлениям на уроках семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности. Цитирование в тексте поэтических строк. Совершенствование умениий самостоятельно сформулировать тему сочинения, написать его в соответствии с качествами хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений. |
| 34. | 1  23.11 | Выразительность речи (повторы). | Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. | Подготовка к выразительному чтению и письму по памяти поэтических произведений. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать |
| 35. | 1  25.11 | Выразительность речи ( тропы). | Тропы и фигуры речи. Художественный образ | Самостоятельная работа над словариком терминов «Изобразительно-выразительные средства». |
| 36. | 1  28.11 | Сравнение как средство выразительности | Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. | Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными |
| 37. | 1  30.11 | Семантические фигуры | Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др. | Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности |
| 38. | 1  02.12 | Синтаксические фигуры | Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др. | Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, |
| 39.  40 | 2  05.12  07.12 | Взаимодействие названия и текста.  Ст.130 | Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. | Сопоставление вариантов названий. Составление памятки «Как озаглавить текст». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы действий в иных ситуациях Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. |
| 41. | 1  9.12 | Многосоюзие в тексте. | Многосоюзие как одно из средств выразительности. | Анализ заданий к упражнениям, которые учат тому, как осуществлять контроль (самоконтроль, взаимоконтроль). Учебная деятельность с использованием памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)». |
| 42. | 1  12.12 | Цитата как текст и как часть текста.  Стр139 | Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки. | Составление памятки «Как сделать цитату частью текста». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Анализ заданий к упражнениям как обучение контролю (самоконтролю, взаимоконтролю). Самостоятельный отбор материалов (изтекстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета. Формирование представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности. |
| 43. | 1  14.12 | Частичное цитирование. | Предложение с цитированием — один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование. | Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Отбор цитат для использования в качестве названия текста и эпиграфа. Самостоятельный анализ рубрики «В творческой лаборатории». |
| 44  45. | 2  16.12  19.12 | Сопоставительный анализ текстов.  Стр.157 | Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.). | Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. |
| 46.  47. | 2  21.12  23.12 | «От текста  — к тексту». | Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами. | Анализ композиции текста, составление плана (тезисов). Наблюдение над использованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью первого предложения в тексте, абзаце, над ролью названия, взаимодействием названия и текста. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов |
| 48. | 1  25.12 | Роль первого предложения в тексте.  Стр.184 | Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). | Анализ памятки «Как начать текст (абзац)». Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. |
| 49. | 1  11.01 | Варианты зачинов текстов.  Стр.184 | Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте | Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам). |
| 50. | 1  13.01 | Выразительное чтение как тест на понимание текста.  Стр.203 | Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация. Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению. | Подготовка к выразительному чтению. Продолжение работы над составлением словарика «Изобразительно-выразительные средства». Самостоятельный отбор примеров из поэтических произведений Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. |
| 51.  52. | 2  16.01  20.01 | Культура как совокупность текстов.  Стр.238 | Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова культура. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера. | Формирование культуроведческой компетенции. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. |
| 53. | 1  23.01 | Культуроведческая компетенция. | Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе. Эстетический вкус. | Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать |
| 54. | 1  25.01 | Культура языковой, речевой деятельности. | Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами. | Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Подтверждение (или опровержение) утверждения: «Изучение примеров, образцов полезно для меня». |
| 55.  56. | 2  27.01  30.01 | «Тексты о текстах» как образцы анализа.  Стр.259 | Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. | Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей. Анализ композиции текстов, составление плана (тезисов). Наблюдение над использованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью первого предложения абзаца. |
| 57.  58. | 2  01.02  03.02 | Русский язык и литература в едином пространстве культуры.  Стр.264 | Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры. Чтение как творческая речевая деятельность. | Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Подтверждение самостоятельными фактами, доказательствами утверждения: «В произведениях русской литературы звучит тема радости бытия и красоты жизни |
| 59. | 1  06.02 | Развитие чувства языка. | Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи. | Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Комплексная работа с текстами. |
| 60. | 1  08.02 | Слово в словаре и слово в тексте.  Стр.284 | Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла. | Сопоставительный анализ материалов разных лингвистических словарей. Отбор материала для текста-рассуждения на тему «В книгах писатели вырастили наш язык... (А. Платонов)». Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров |
| 61. | 1  10.02 | Филологическое понимание текста. | «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом». | Использование «метода медленного чтения» и «диалога с текстом». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. |
| 62. | 1  13.02 | Понимание текста — процесс творчества. | Чувство языка помогает стать талантливым читателем.Художественное произведение как диалог с читателем. | Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. |
| 63. | 1  15.02 | Чувство языка и речевая среда. | Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка | Учебная деятельность с использованием памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)». Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности |
| 64 | 1  17.02 | Подготовка к контрольной работе | Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. | Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 65. | 1  20.02 | Контрольная работа в формате ЕГЭ |  | Оцениваем результаты изучения раздела |
| 66. | 1  22.02 | Комплексный анализ текста | Как самостоятельно сформулировать задания к тексту | Оцениваем результаты изучения раздела |
| 67. | 1  24.02 | Комплексный анализ текста | Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». | Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). |
| 68. | 1  27.02 | Сочинение в формате ЕГЭ | Планирование предстоящей учебной деятельности. | Постепенная подготовка к выступлениям на уроках -семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору |
| 69. | 1  29.02 | Анализ сочинений. Самоанализ | Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности. | Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности |
| 70. | 1  02.03 | Русский язык и литература в едином пространстве культуры.  Стр.264 | Роль писателей в развитии литературного языка. | Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. |
| 71. | 1  07.03 | Русская литература — основная часть национальной культуры. | Комплексный анализ текста | Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). |
| 72. | 1  09.03 | Чтение как творческая речевая деятельность. | Развитие чувства языка. | Подготовка к выступлениям на уроках семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на моральноэтические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. |
| 73. | 1  12.03 | Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи. | Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация. Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению. | Подготовка к выразительному чтению. Продолжение работы над составлением словарика «Изобразительно-выразительные средства». |
| 74. | 1  14.03 | Сочинение – рассуждение по тексту | Планирование предстоящей учебной деятельности. | Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения, написать его в соответствии с качествами хорошей речи, выбрать эпиграф, строки для цитирования. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений. Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными) |
| 75. | 1  16.03 | Анализ сочинений .Самоанализ | Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности | Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений. Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными) |
| 76. | 1  18.03 | Комплексный анализ текста | Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». | Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). |
| 77 | 1  28.03 | Комплексный анализ текста | Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». | Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). |
| 78. | 1  30.03 | Комплексный анализ текста | Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». | Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). |
| 79. | 1  02.04 | Работа со словарями, справочниками. | Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. | Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения |
| 80 | 1  04.04 | Художественное произведение как диалог с читателем. | Чувство языка помогает стать талантливым читателем | «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию». Оценка сформированности представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, разных областях человеческой деятельности. |
| 81. | 1  06.04 | Понимание текста — процесс творчества. | Формирование языковой личности | Отбор материала для доказательства утверждения, выраженного в словах М. М. Бахтина: «Жизнь слова — в переходе из уст в уста, из одного контекста в другой контекст...» Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, на самооценку в процессе творческой деятельности. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. |
| 82. | 1  09.04 | Путь к постижению авторского замысла. | Возможность совершенствования чувства языка. | Формирование представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, разных областях человеческой деятельности. |
| 83. | 1  11.04 | Творчеству учит чувство языка. | Чувство языка помогает стать талантливым читателем. Художественное произведение как диалог с читателем. | Самостоятельный отбор примеров из словарей, из текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию». |
| 84 | 1  13.04 | Чувство языка и речевая среда. | Возможность совершенствования чувства языка. | Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Анализ материалов рубрики «В творческой лаборатории» |
| 85. | 1  16.04 | Сочинение – рассуждение по тексту | Планирование предстоящей учебной деятельности. | Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения, написать его в соответствии с качествами хорошей речи, выбрать эпиграф, строки для цитирования. Редактирование текста |
| 86 | 1  18.04 | Комплексная работа с текстом. Понимание текста как творческая деятельность. | Задания речеведческого характера | Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Анализ материалов рубрики «В творческой лаборатории |
| 87.  88. | 2  20.04 | Филологическое понимание текста. Приемы сжатия текста. | «Метод медленного чтения».  Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения | Использование «метода медленного чтения» и «диалога с текстом». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. |
| 89.  90 | 2  23.04 | Сочинение на основе текста — это текст-отклик.  Редактирование черновика как творческая работа | Планирование предстоящей учебной деятельности. | Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения, написать его в соответствии с качествами хорошей речи, выбрать эпиграф, строки для цитирования.. Редактирование текстов в системе приобщения к УУД Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений |
| 91  92. | 2  25.04  27.04 | Размышляем о выборе профессии.  Стр.314  Комплексная работа с текстом | Тематическая группа слов «Профессия. Работа».  Работа по памятке «План комплексной работы с текстом». | Отбор материала для словарика «Работа. Профессия». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. |
| 93.  94 | 2  30.04  04.05 | Работа со словарями, справочниками.  Самостоятельный отбор текстов | Повторное обращение к текстам упражнений | Повторное обращение к материалам учебника в процессе размышления о призвании, выборе профессии, роли познавательной деятельности. Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях |
| 95  96  97 | 3  07.05  11.0514.05 | Задания с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. | Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система | Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Отбор материала для доказательства суждения: «Быть языковой личностью — значит создавать предпосылки для достижения успехов в профессиональной деятельности» |
| 98  99  100  101 | 4  16.05  18.05  21.05  23.05 | Подготовка к итоговой аттестации | Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты). | Отбор материалов для презентации. Сопоставительный анализ разных вариантов названия текста. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...) |
| 102 | 1  25.05 | Подведение итогов. | Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе. | Анализ результатов, достигнутых в процессе изучения русского языка в 10—11 классах. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью как основа дальнейшей работы по формированию языковой личности. Отбор материалов для доказательства утверждения: «Изучение русского языка в старших классах — важное звено в системе непрерывного образования» |